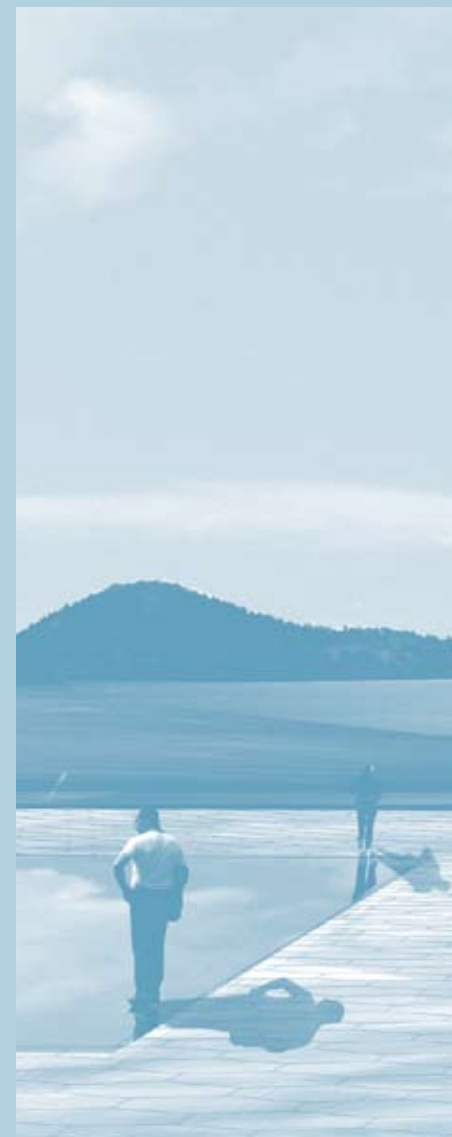


Bjørsvika



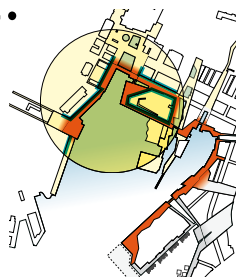
Bjørsvika

Operaallmenningens møde med havnepromenaden bliver ankomsten til Bjørsvika. Når man står på Operaallmenningen opleves det lange kig over pladsen og ud mod havnen og havet. Der hvor Operaallmenningen møder promenaden skal man introduceres til havnepromenadens funktioner og introduceres til den høje arkitektoniske kvalitet som man vil opleve langs promenaden. Selve promenaden bør opleves som et kontinuerligt, tilgængeligt og sammenhængende byrum af høj arkitektonisk kvalitet. Promenade-strækket forbinder de kulturelle institutioner og vil som udgangspunkt være et byrum, der understøtter og supplerer stemningen af kultur af høj international standard. Det er ligeledes vigtigt at fokusere på de funktioner, der supplerer de kulturelle institutioner og give dem enkelte redskaber til også at understøtte den overordnede ide på et rumligt - fysisk niveau.

Havnepromenaden og Operaallmenningen bør indicere at hele Bjørsvika området er inviterende og let tilgængeligt. På promenaden bør de gode forudsætninger indarbejdes for at bylivet bliver livligt og attraktivt i Bjørsvika.

Programeringen af havnepromenaden følger de overordnede retningslinjer, som er beskrevet i Temahæftet og Designhåndbogen for Bjørsvika. På de kommende sider i dette dokument beskrives emner og problemer, der bør løses for at opnå et godt og aktivt byliv i Bjørsvika.

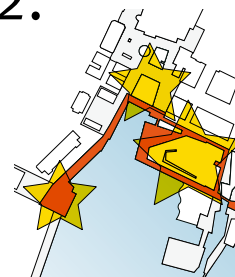
01.



HAVNEPROMENADENS KULTURELLE IDENTITET

Visionen er at havnepromenaden i Bjørsvika skal opleves som en naturlig del af byens kulturelle byrum. Et højtideligt byrum udført i høj arkitektonisk kvalitet, for derved at supplere de kulturelle funktioner i Bjørsvika.

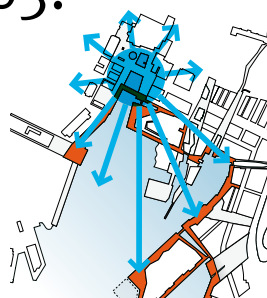
02.



KULTURENS HJERTE

Visionen er at havnepromenaden bliver et kulturelt centrum præget af de store kulturelle institutioner. Funktionerne langs og på selve havnepromenaden skal bibringe Bjørsvika musik, events og udstillinger af international standard.

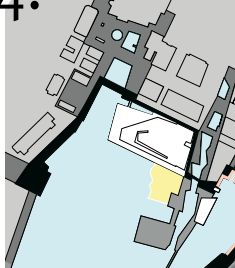
03.



BYEN MØDER VANDET OG PROMENADEN

Det er en visionen at Bjørsvika får en tæt kobling til byen og ligeledes selv får en høj bymæssig tæthed. Operaallmenningen bliver "entréen" til havnepromenaden. Det er vigtigt at den fysiske udformning af kontakten mellem byen og havnen på dette sted er optimal, for de 2 områder vil komme til at supplere hinanden i en fremtidig udvikling.

04.



OPERAEN SOM EN JUVEL

Operaen, som er en af vigtigste ikonbygninger bør integreres i havnepromenaden som "Havnens Diamant". Operaen og havnepromenaden bliver på en måde kontraster, men bør funktionsmæssigt understøtte og supplere hinanden for at kunne skabe et godt byliv på den bedste måde.

05.



GADEFORLØB OG HAVNEPROMENADEN I SAMSPIL

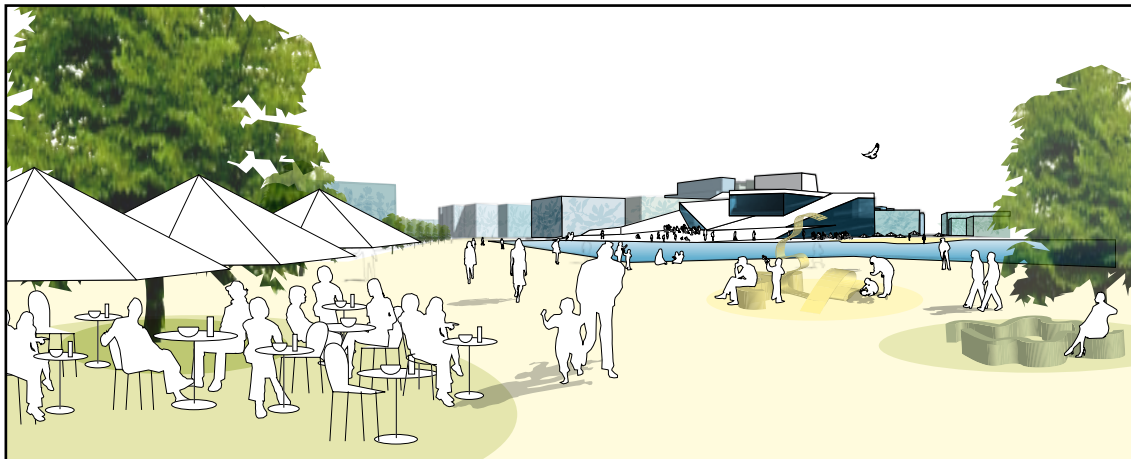
Visionen er at havnepromenaden skal fungere godt sammen med de gader og vej som ligger omkring og samtidigt skal havnepromenaden opleves som en beskyttet, tryk, rolig rekreativ promenade.

06.



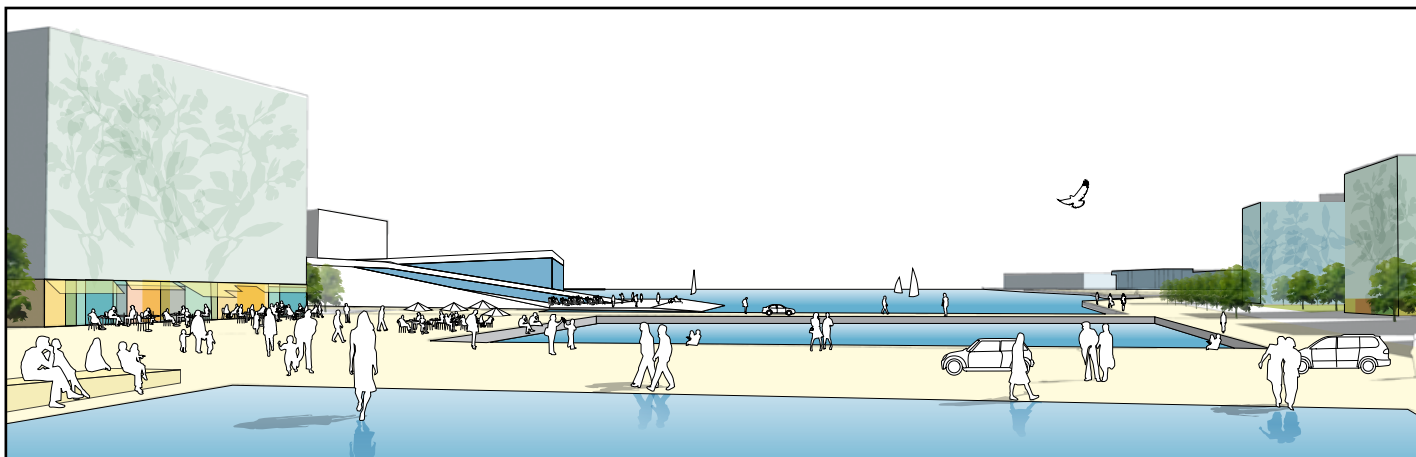
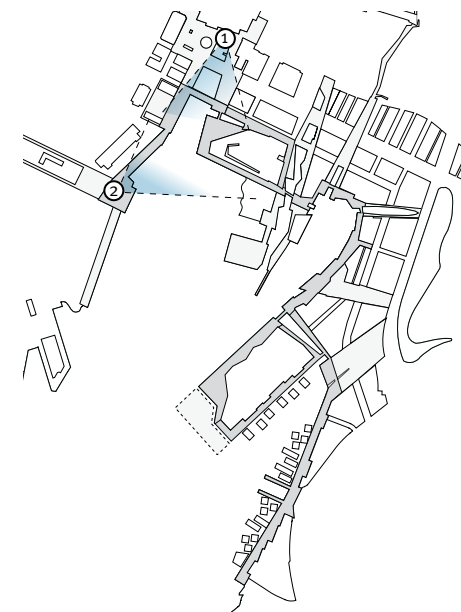
AKTIVE OG VARIEREDE BYGNINGSKANTER

Der er en vision at skabe aktive og levende bygningskanter langs promenaden. Dette er en stor udfordring da området ikke indeholder nogen boliger og fordi rummet tider er udflydende. Visionen er at skabe en promenade der fremstår tryk og sikker døgnet rundt - og hvor funktioner og det fysiske miljø skaber gode forudsætninger for et aktivt byliv.



② FESTNINGSALLMENNINGEN

Havnepromenaden bør i høj grad relatere sig til de vigtige kulturelle institutioner, der befinder sig i den nærliggende Kvadraturen og i Bjørvika. Pga. af de kulturelle institutioners brugere bør der indfindes sig funktioner, der supplere og komplimentere Operaen, Samtidsmuseet, Astrup Fernley Museet for moderne kunst, Gamle Logen, Akershus Festningen, Teatermuseet og Arme' museet. Mindre funktioner der placere sig mellem destinationerne og er med til at give byrummene liv hvilket vil få stor betydning for oplevelsen af aktivitetsniveauet i Bjørvika.



③ OPERAALLMENNINGEN

Kontakten imellem Operaen, havnepromenaden, Sentralstasjonen, Karl Johan og Oslo indre by er meget central og utrolig vigtig for Bjørvikas udvikling. For at sikre en optimal forbindelse bør der etableres en stærk visuel og direkte kontakt mellem havn og by. Brugere bør kunne bevæge sig langs Operaallmenningen over Nyland alle' og Operagata uden at skulle passere større fysiske barrierer for at komme ned til Operaen.

Bjørsvika anbefalinger

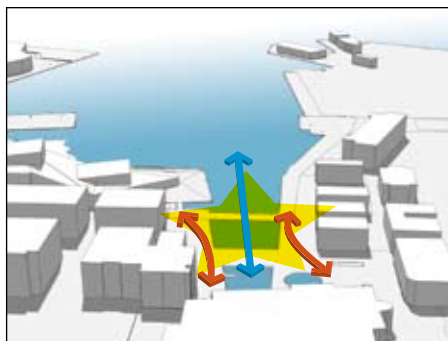
Den primære ankomsten til havnepromenaden vil være fra Operaallmenningen. Det er vigtigt at promenaden formidler et godt og tydelig første indtryk her og at koblingen mellem by og vand er af særlig god kvalitet for de mange gående.

Det er vigtige kulturelle funktioner som ligger i Bjørsvika. For at sikre at den kulturelle identitet bliver tydelig, bør det sikres at de kulturelle aktiviteter trækkes ud i byrummene, og at de suppleres og understøttes med kulturrelaterede begivenheder og events.

Bjørsvika er præget af den store skala, det er vigtigt at de storslåede rum understøttes af den mindre skala, for at sikre gode gå-kvaliteter og kvalitativt byliv. Rummet langs havnepromenaden er til tider udflydende og der bør arbejdes bevidst med at skabe kanter og indramme havnepromenaden.

FJORDEN MØDER BYEN

Det er vigtigt at fodgængeren kan komme ubesværet fra byen til havnepromenaden og Operaen. Kikket mod fjorden bør understreges og ikke unødigt forstyrres af byrumsudstyr, blændende belysning, m.m



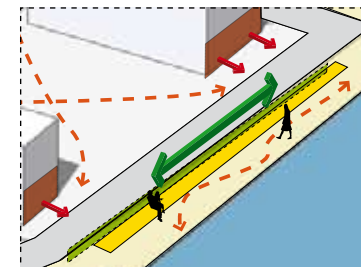
ETABLERE PROMENADENS IDENTITET

Havnepromenadens møde med Operaallmenningen er et særlig vigtig sted i hele Bjørsvika. Derfor bør havnepromenadens særlige arkitektoniske elementer og karakter introduceres tydelig på dette sted. Dette vil øge genkendeligheden af havnepromenaden igennem hele Bjørsvika.

KULTRULIV MUSIK REKREATION

OPERAPARKEN (A40) OG UDEAREALERNE

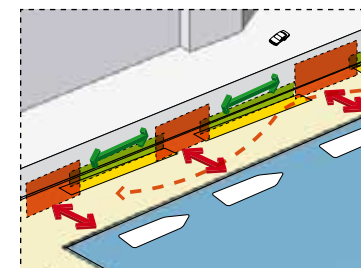
Havnepromenaden er rumlig udflydende langs Langkaia. For at sikre oplevelsen af en kontinuerlig havnepromenade ved Operaparken (A40) bør der beplantes en lav vegetation ud mod promenaden. Den visuelle kontakt mellem parken og Operaen er ønsket mens havnepromenaden bør strammes op og gøres entydig og klar.



PASSAGERER BÅDE, HAVN

NY AKTIV KANT OG GRÆNSE MOD VEJEN

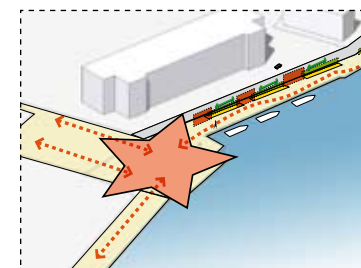
Havnepromenaden langs Langkaia er potentielt domineret af biltrafik og har risiko for utryghed og dårlig gå-kvalitet. For at dæmpe indflydelsen af trafikken og øges aktivitetsniveauet i denne del af planen anbefaler vi at der etableres funktioner der rumlig vil beskytte havnepromenaden. Dette kan nedbryde den store skala i rummet og tilbyde funktioner der kan generere et bymæssigt miljø og supplere de eksisterende funktioner.

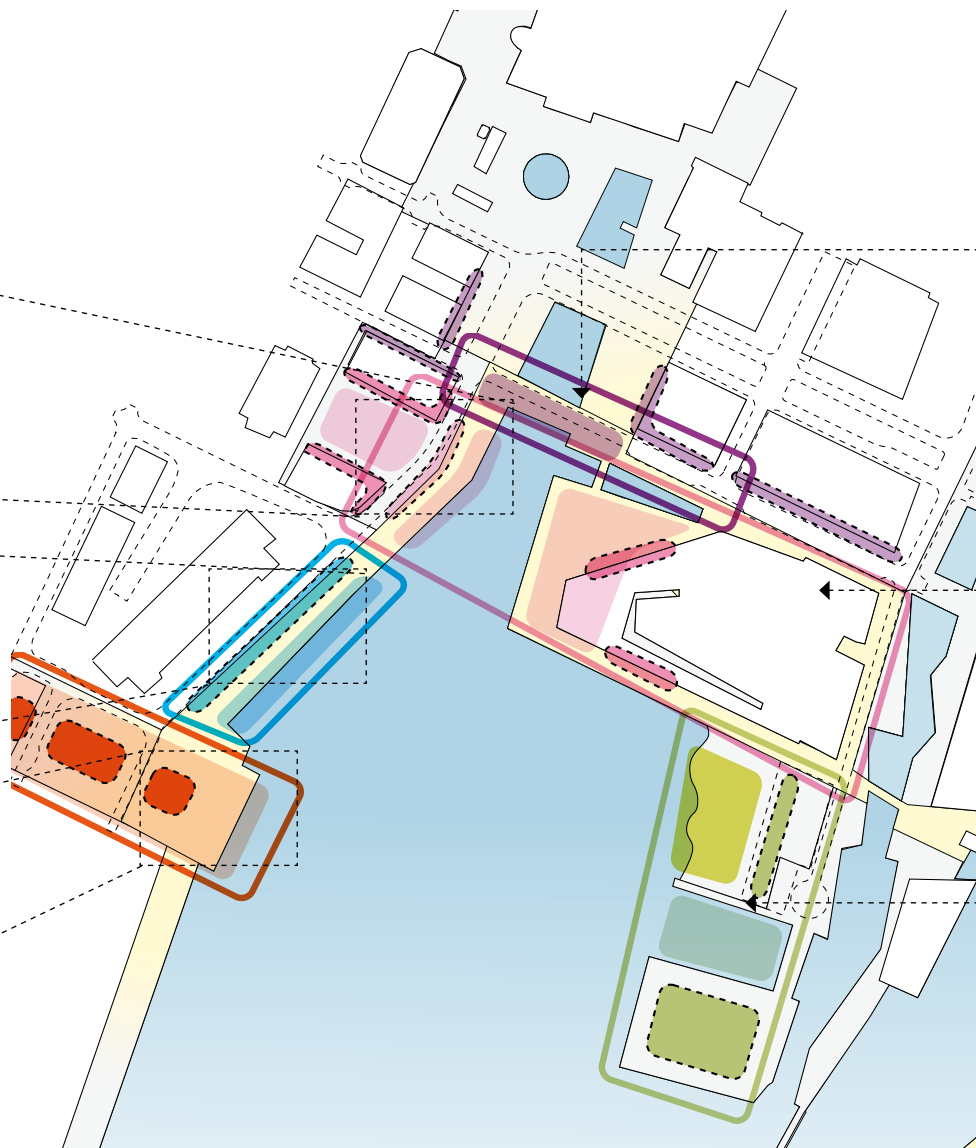


KULTURLIV KUNST Udstilling

KUNST PARK OG PAVILLONER

Vi anbefaler at mødet mellem havnepromenaden og Festsallmenningen etableres som en tydelig byattraktion. Dette for at sikre forbindelsen til Kvadraturen og den videre fremtidige havnepromenade mod Piperviken. Der kan etableres funktioner som understøtter områdets særlige kulturelle karakter.



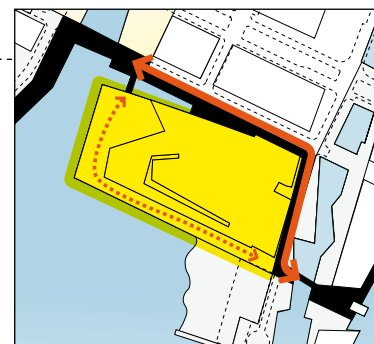


BYMÆSSIGT

HAVNEPROMENADENS FINRUM

Havnepromenaden går sammen med Operagata ved Operaallmenningen, og i fortsættelse af promenaden nord for Operaen. Reguleringsplanens intention om at allmenningen overordner sig vejene bør komme meget tydelig frem her. Dette vil være et rum med mange fodgængere, der bør sikres at rummet er på fodgængerens præmisser.

KULTURLIV MUSIK REKREATION



UBRUDT HAVNEPROMENADE

Det er vigtigt at havnepromenaden opleves som en sammenbindende og kontinuerlig promenade. havnepromenadens kontinuitet som et sammenhængende forløb er nord for Operaen sårbart og vi anbefaler at havnepromenaden tydelig går på begge sider av Operaen.

OPERAEN

Operaen bliver den største attraktionen i Bjørvika og derfor er det også vigtigt at Operaens forskellige funktioner er med til at generer livet i Bjørvika, også om dagen. Funktioner som Opera butikken og cafeen kan aktiverer bygningens kanter mens musik og performances kan etableres som events på forpladsen.

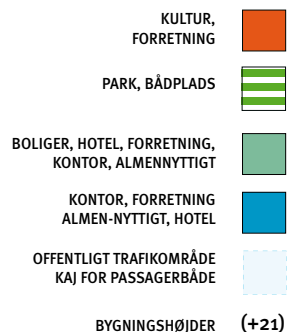
BAD OG BÅD REKREATION

OSLO STRAND OG KULTURHAVNEN

Stranden vil få særlig gode klimatiske forhold og være et helt særlig sted i Bjørvika. Det er vigtig at stranden er offentlig tilgængelig gennem alle sæsoner og er åben om aftenen. Mindre funktioner kan bidrage til at understøtte Operaens aktiviteter og bidrage til at give rummet en menneskelig skala.

Bjørvikas brugere

Størstedelen af Bjørvikas brugere er, som det ses i Reguleringsplanen, de arbejdende kontorfolk og de besøgende til områdets kulturinstitutioner. Dette betyder at kun 2 % af brugerne, der færdes i området er beboere, hvilket kan have indflydelse på oplevelsen af tryk i området. Der er ud fra denne antagelse vigtigt at man tilføje nogle funktioner og aktiviteter der kan supplere områdets aktivitetsniveau så området fremstår som trykt at færdes i om aftenen. De kulturelle aktiviteter er godt repræsenteret i Bjørvika og mange turister vil i fremtiden besøge Operaen. Disse midlertidige besøgende vil påvirke stemningen i Bjørvika og det vil derfor være oplagt at programmere funktioner der kan 'tilbyde' turisterne ekstra oplevelser.



REGULERINGSPLANS BESTEMMELSER:

kontor, forretning, beværtning eksist. m2

bolig, hotel, almen nyttigt, kontor, forretning, beværtning, 4700+5800 m2
max 20% forretninger i stueetagen

hotel, almen nyttigt, kontor, forretning, beværtning, 24700 m2
max 20% forretninger i stueetagen

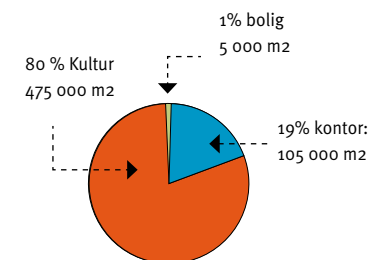
hotel, almenyttigt, kontor, forretning, beværtning, 42 400. m2
max 20% forretninger i stueetagen

Mindre bygninger for havnevirksomhed og rutebåde
Opera ansl. årlig besøgstal: ca 450 000

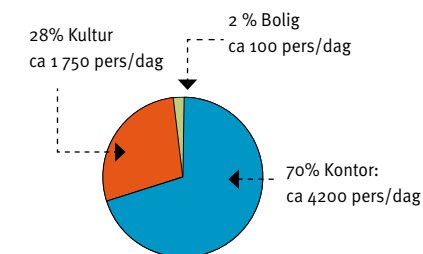
arbejdspladser: ca 350
Forretning, beværtning, almen nyttigt 3 300 m2
max 60% bebyggede udearealer
max 20% forretninger i stueetagen

Forretning, beværtning, almenyttigt 2000 m2

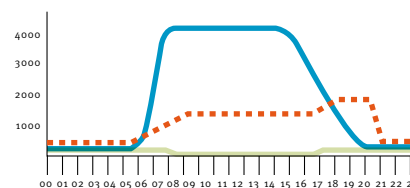
Forretning, beværtning, almen nyttigt 3 700 m2



AREALEFORDDELING I FORHOLD TIL REGULERINGSPLANEN



PROGNOSE AF BRUGERE



PROGNOSE OVER BRUGERE OVER ET DØGN

Jævnt set bruges funktionerne gennem hele døgnet. Set ud fra diagrammet vil der overvejende være kontorfolk i området.

Bjørvikasbyrumsaktiviteter

Aktiviteterne i Bjørvika er få og ligger forholdsvis spredt langs promenaden. For at gøre Bjørvika og havnepromenaden til et attraktivt og spændende rum at færdes og være i, bør alle funktioner indtage og benytte sig af de nære omkringliggende arealer for derved at skabe aktivitet langs promenaden. Events og begivenheder bør bruges som redskaber til at opretholde Bjørvika, som en aktivt og interessant destination i Oslo havn.

UDE AKTIVITETER
LANGS DEN INDRE
HAVNEKAJ.

PARK-AKTIVITETER

REKREATION OG OPHOLD
PÅ PROMENADEN

REKREATION OG
VENTEAREALER VED
RUTEBÅDENE

UDSTILLNINGSPAVILLONER
OG MIDLERTIDIGE
BEGIVENHEDER I PARKEN

UDE SERVERING

BUTIKKER

OPERANS CAFÉ

REKREATION, UDENDØRS
EVENTS

OFFENTLIG BADSTRAND

BAR

KULTURBÅDE

UDSIGTSPUNKT

MULTIFUNKTIONELLE
AKTIVITETER

UDESERVING

REKREATIVE
AKTIVITETER

SPORTS
AKTIVITETER

PRIVAT
GÅRD LIV

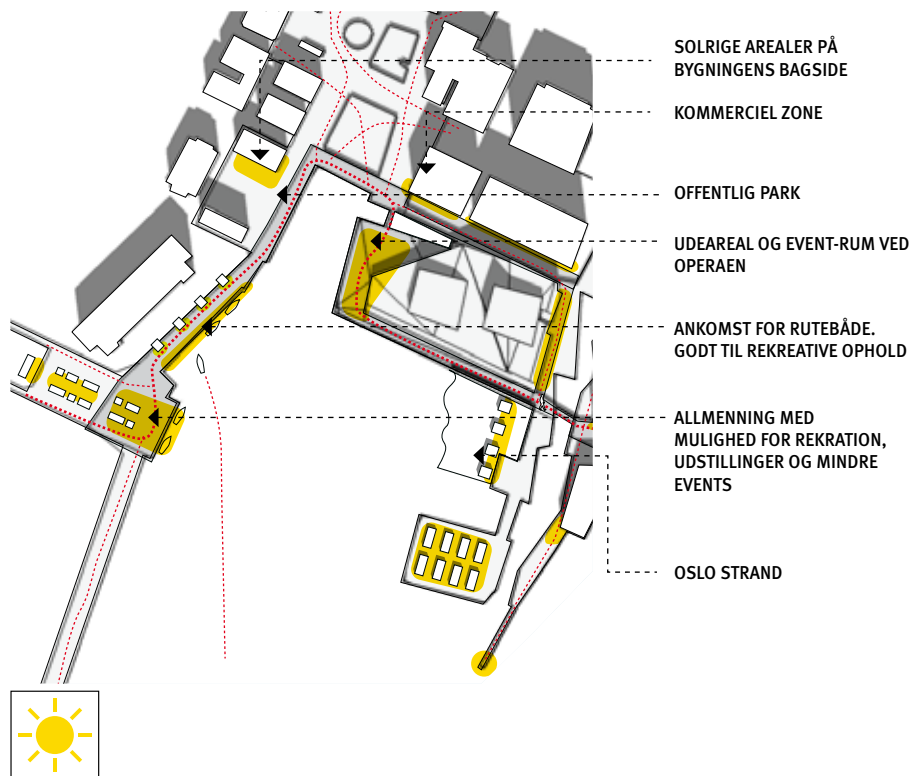
BAD
AKTIVITETER

BÅT
AKTIVITETER

BEVÆGELSER

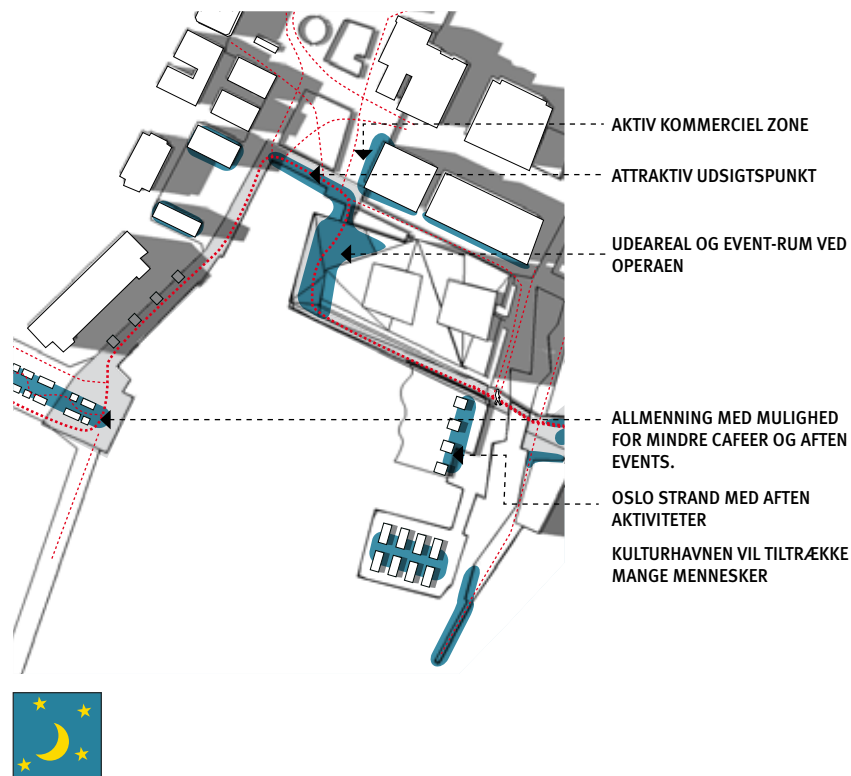


Aktiviteter Hverdag Dag/Aften



HVERDAGENS DAGSAKTIVITETER

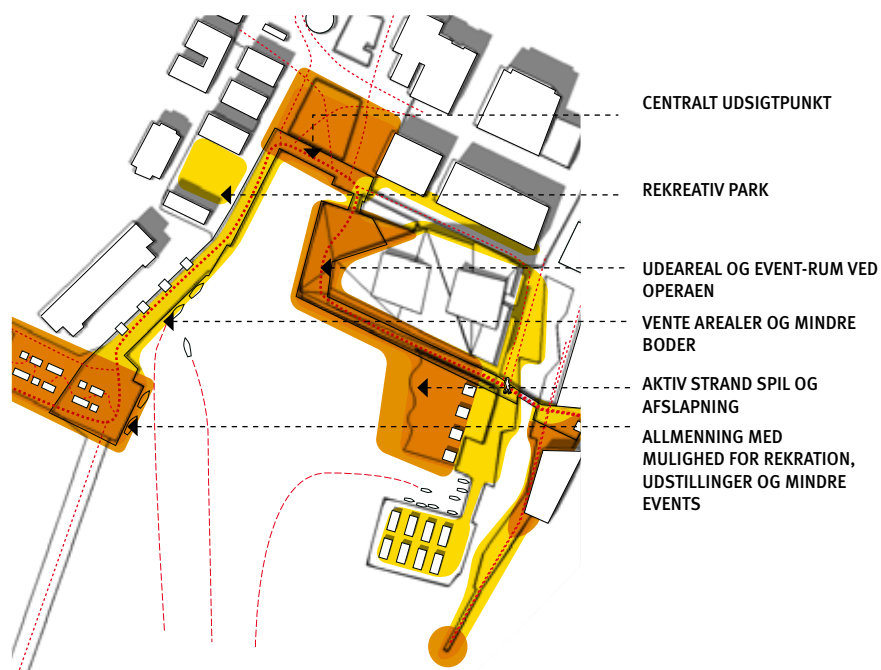
Til hverdag vil rutebådene - udstillingerne og Operaen være turistmål og destinationer, der vil tiltrække mange mennesker. Bjørvika vil derudover være gennemgangsrum, der leder borgere, kontorfolk og turister videre langs havnen. Stranden vil henvende sig til byen og invitere brugere fra hele byen til rekreativt ophold ved vandet.



HVERDAGENS AFTENAKTIVITETER

Om aftenen er det især Operaen, der tiltrækker folk både som funktion og som visuel arkitektonisk attraktion. Funktioner som restauranter og barer bør supplere livet omkring Operaen og give muligheder for sociale ophold før og efter forestillingerne. Om aftenen bør havnepromenaden være et attraktivt sted i sig selv. En destination der tilbyder en romantisk promenadevandring med sceniske kig på tværs af havnebassinet og en tæt kontakt til vandet.

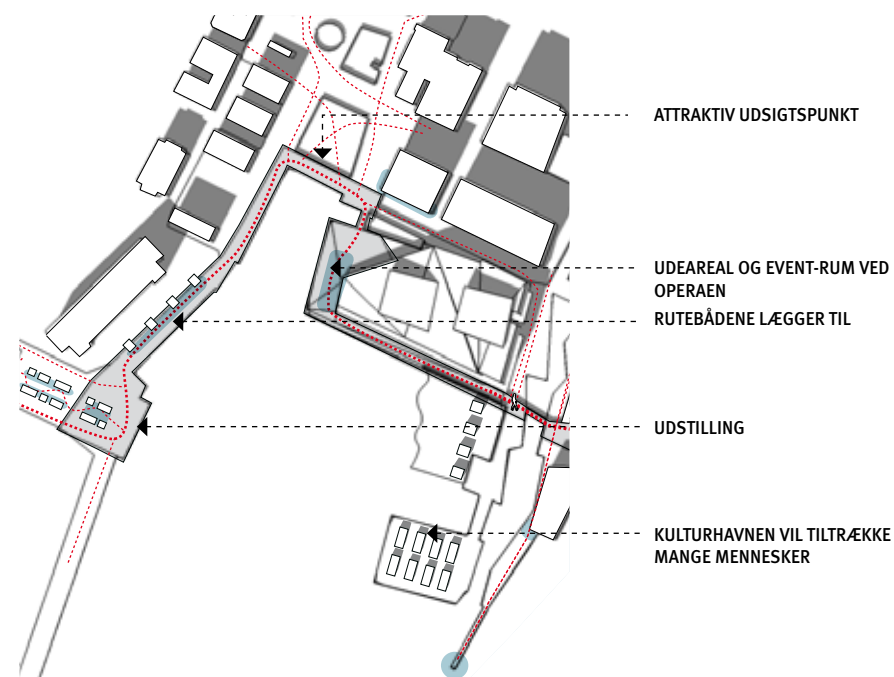
Aktiviteter Weekend Sommer/Vinter



SOMMERENS AKTIVITETER OM WEEKEND

Om sommeren vil der være mange rekreative steder med høj herlighedsværdi, hvilket bør understøttes af opsætning af byrumsudstyr.

De kulturelle institutioner tiltrækker Osloborgeren og turisten og de supplerende funktioner og aktiviteter bør derfor placeres, så livet i Bjørvika bliver attraktivt og dynamisk.

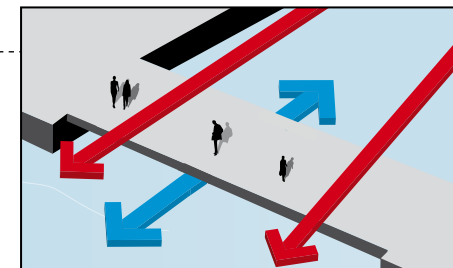
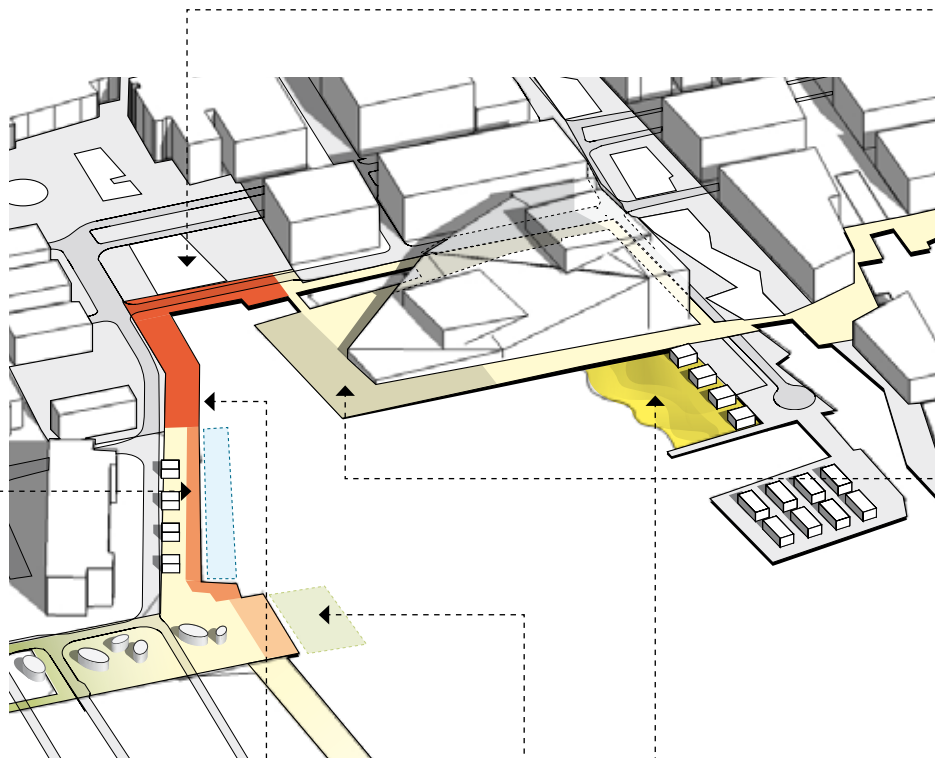


VINTERENS AKTIVITETER WEEKEND

Om vinteren er det selve havnepromenaden der bliver destinationen. For at opretholde et attraktivt byliv langs promenaden, er det vigtigt at etablere aktiviteter, der også kan generere liv om vinteren. Promenaden bliver et gennemgangsrum - et visuelt stærkt landskabeligt træk der formidler og fremviser hele Bjørvika.

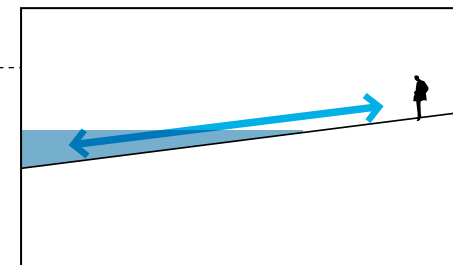
Bjørvikas Kajkant

Bjørvika er den kultiverede havnekant, hvor der promeneres og hvorfra Operaen gør sig til og fremvises fra den bedste vinkel. Funktionerne langs promenaden er få, rummet er luftigt, mens udsigten i 180 grader er storslående. For at gøre kanten synlig og interessant er det vigtigt at muliggøre funktioner og tiltag som kommer til at aktivere kanten, eksempelvis rutebådene. For disse funktioner bør der skabes optimale forudsætninger så livet omkring og mellem destinationer bliver indtænkt i det egenlige design.



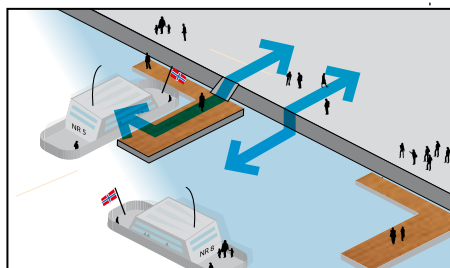
OPERA ALLMENNINGEN MØDER VANDET

Operaen møder Havnen i en lige og præcis bro. Vandet går ind og møder Operaallmenningen og den historiske kajkant trækkes helt ind i byenrummet. Det visuelle kig ud over vandet bør skabes ved at fritholde broen for objekter og beplantning.



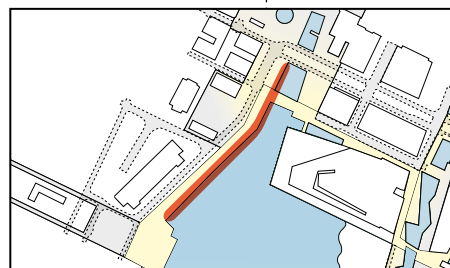
OPERAEN NED I VANDET

Operaen møder vandet på en særlig måde. Dette karakteristiske møde mellem Operaen og vandet bliver en af Operaens kendetegn.



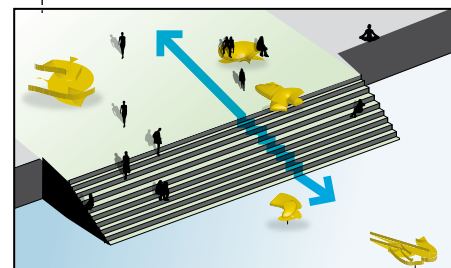
BRUGEN AF DEN HISTORISKE KAJKANT

Ved kajkanten vil der opstå et liv omkring rutebådene. Rutebådene lægger til langs broer der ligger i forbindelse med havnepromenaden. Havnepromenaden forbliver højtidelig og formel.



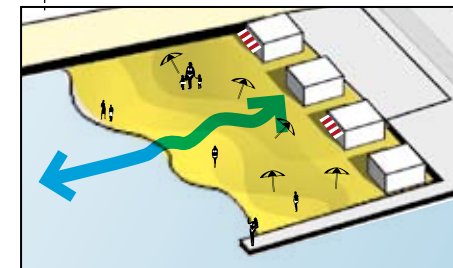
DEN HISTORISKE KAJKANT

Den historiske kajkants udformning kan relateres helt tilbage til 1700 tallet. Dette stræk er en af de allersidste strækninger der er bevaret, hvilket yderlig højtidelig og skaber en vis stemning til lige netop dette sted.



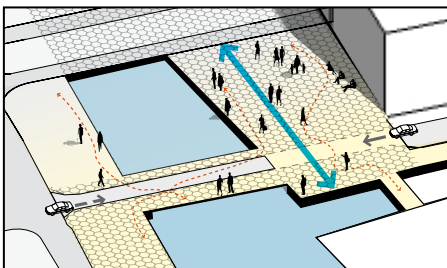
UDSTILLINGSKANTEN

For enden af Festningsallmenningen mødes allmenningen promenaden. Bearbejdningen af kanten mod vandet og inddragelsen af skulpturer ved vandkanten skal gøre mødet til noget særligt der markerer sig ved at et karakteristisk fysisk tiltag.



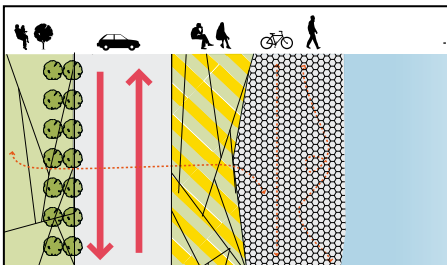
SANDSTRANDEN

Sandstranden bliver et blødt element, der vil stå i kontrast til de øvrige kajkanter i Bjørvika. Sandstranden refererer til forskellige aktiviteter og vil tilføre Bjørvika et helt særligt offentligt rum.



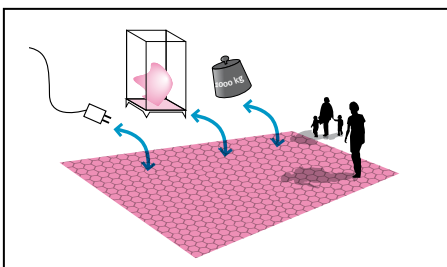
HØJ ARKITEKTONISK KVALITET/ ENS BELÆGNING FREM TIL KAJKANTEN

På Operagata prioriteres fodgængerne så Operaallmennings flade trækkes helt ud til vandkanten for at skabe en ønsket sammenhæng.



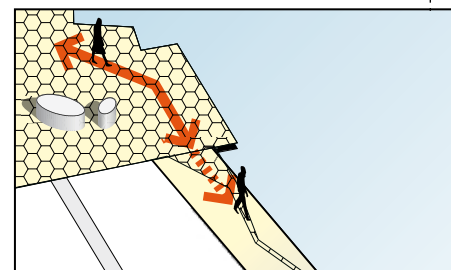
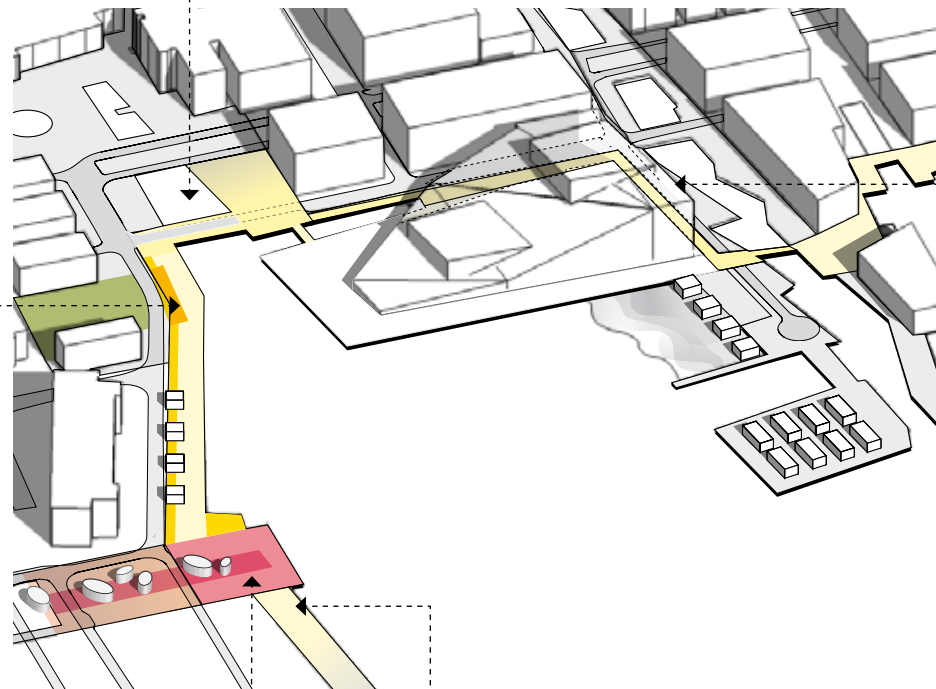
OPERAPARKEN

For at understøtte oplevelsen af havnepromenaden som et rekreativt rum bruges belægningen aktivt for at adskille fodgængerrummet fra biltrafikken.



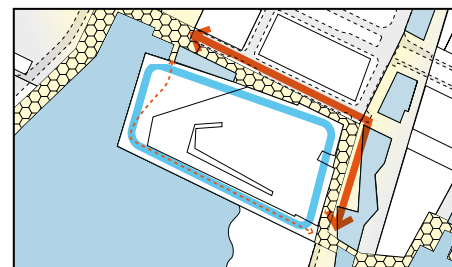
BELÆGNINGEN UNDERSTØTTER DET FLEKSIBLE.

For at sikre at havnepromenaden kan bruges aktivt til udstillinger og events bør belægningen kunne tåle en stor vægt belastning og tilbyde el-installationer til eksempelvis belysning og installationer.



PROMENADENS KONTINUITET

Belægningen kan hjælpe til at illustrere at den rekreative rute fortsætter (kommer til at fortsætte) videre mod Aker Brygge. Det er vigtigt at Havnepromenaden ikke stopper brat, men man bør udvikle en overgang, der formidler den fysisk havnepromenade videre ud langs Vippetangen.



FRA OPERAALLMENNINGEN TIL AKERSELVA

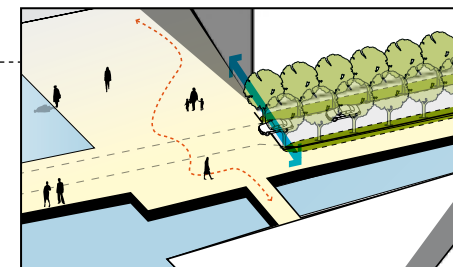
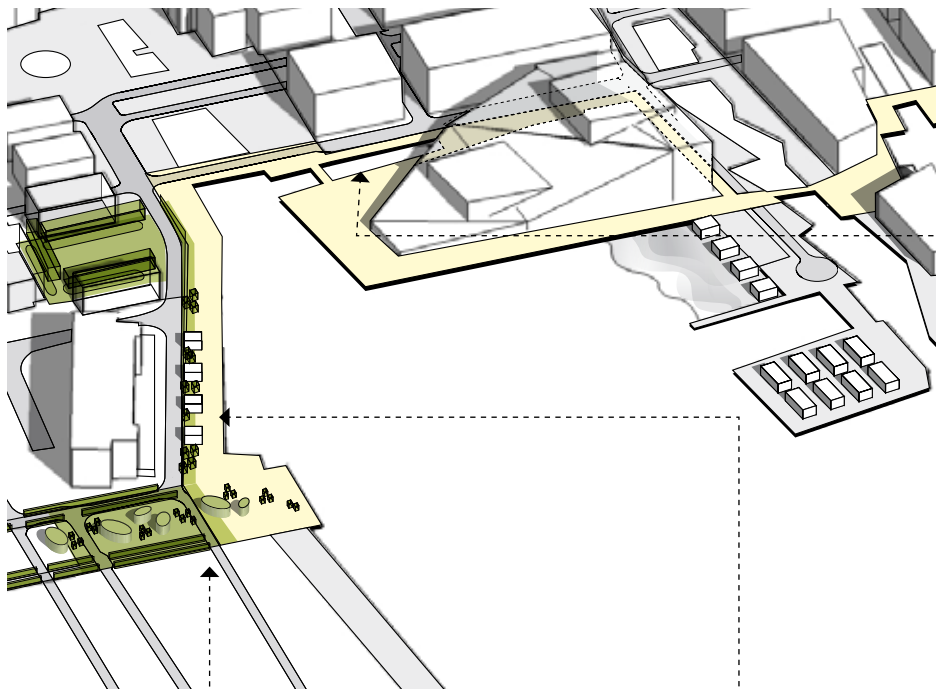
Havnepromenadens belægning bør løbe bag om Operaen. Den mørke stenbelægning forbinder de vigtige destinationer rundt om Operaen. Forståelsen af Havnepromenaden som et sammenhængende stræk er her sårbar, men utrolig vigtig for forståelsen af havnepromenaden.

Bjørvikas belægning

Belægningen gennem det samlede Bjørvika bør være et af de meget karakteristiske elementer der bliver kendetegnende for Bjørvika. Belægningen går hovedsagligt langs havnepromenaden, men viger fra vandkanten ved Operaen. Belægningen tilpasser sig de forskellige steders karakter og understøtter formidlingen af funktionerne i byrummet. For at belægningen udnyttes optimalt bør den altid indgå i 'dialog' med de nære omgivelser, for derved at hjælpe med at definere forskellige zoner som f.x ophold. Belægningen er på den måde fleksibel og robust og kan derfor bruges som både formidler og indikator for byrummets brugere.

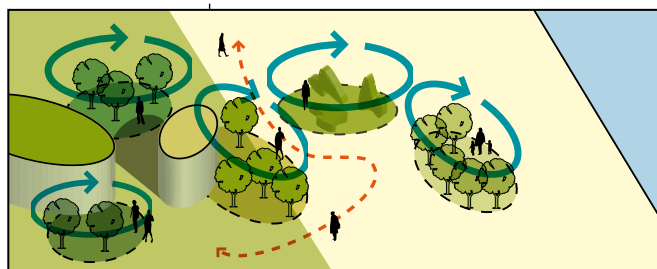
Bjørvikas beplantning

Beplantning som træer og græsflader er vigtig i forståelsen og oplevelsen af byrumsforløbene i Bjørvika. Beplantningen skaber og understøtter de stemninger i der er ønskelige i Bjørvika. Beplantningen bruges som opstrammende elementer i parkområderne og som 'grønnævægge' langs vigtige lineære stræk, så som Langkaigata og Operagata. Beplantningen bør være organiseret, struktureret og velplejet for at understøtte konceptet om Bjørvika som den kultiverede og fine havnepromenade.



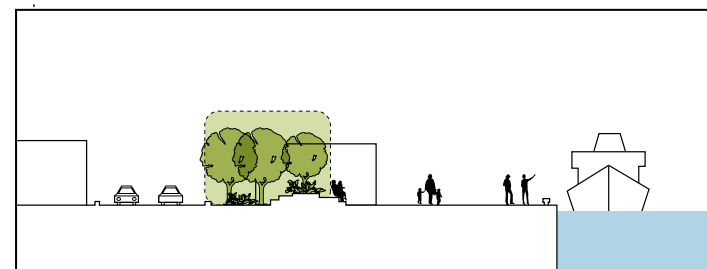
OPERAGATAS FORANDRING

For at muliggøre det lange kig fra Sentralstasjonen mod vandet stopper beplantningen på Operagata. Operaallmenningen kræver det frie udsyn fra Stasjonen til Operaen, mens der i Operagata skabes et godt klima.



UDSTILLINGER OG DET GRØNNE BLANDER SIG MED PAVILLONERNE

For at Festningsallmenningen får en særlig karakter og identitet placeres pavilloner, beplantning og udstillings områderne i klynger. Klyngerne blander sig og overlapper hinanden og skaber derved et unikt sæt af byrum.



BEPLANTNINGSBÅND MOD VEJEN

Beplantningen bør bruges som materiale mod Langkaigata. Derved skabes et tættere og mere intimt havnepromenade forløb, hvor beplantningen og pavillon zonen sammen definerer en ny ryg mod trafikken.

XS

Sekundære siddepladser, på kanter, pullerter og mure.

S

Bænke, pladser for flere, siddende på en eller flere måder.

M

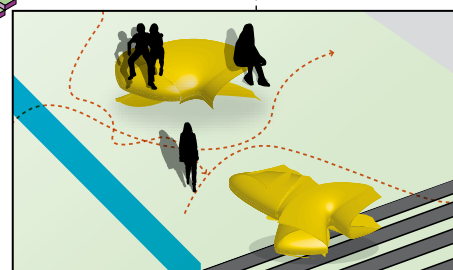
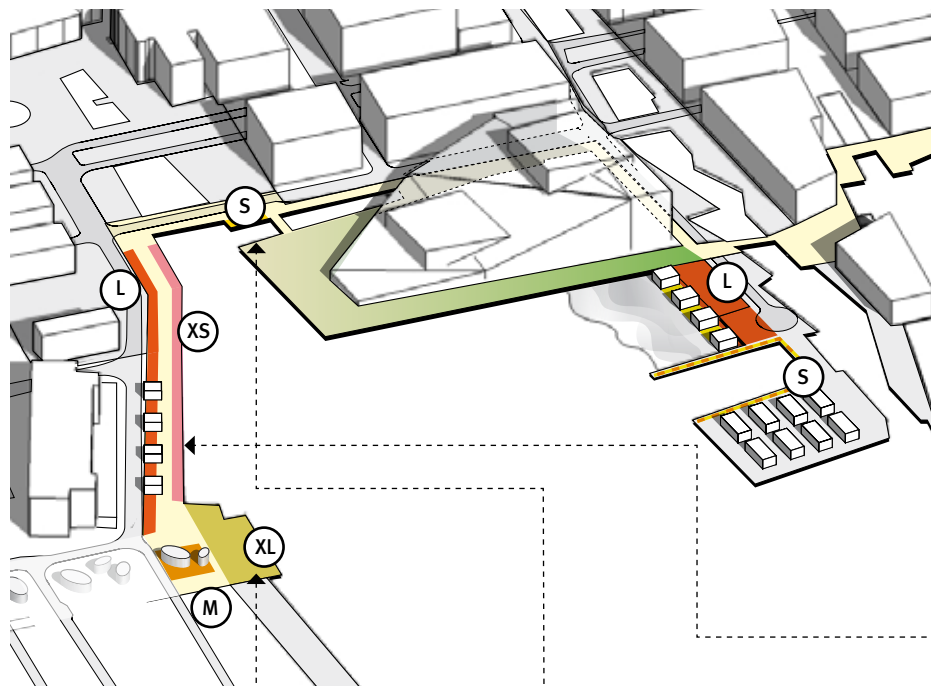
Sociale siddepladser, grupperinger af bænke, siddepladser med bord.

L

Rumlige elementer, læ for vinden, skabe grænser.

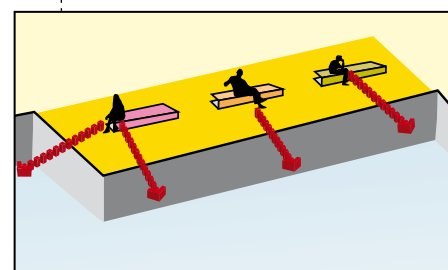
XL

Siddepladser for mange ved specielle events og for rekreation. Landskabsintegrerede, topografiske element.



KUNST SOM BYRUMSUDSTYR OG SIDDEPLADSER

Ved mødet mellem Festningsallmenningen og havnepromenaden opstår et overlap af identiteter, hvor kunsten kan indgå i havnepromenadens mere pragmatiske fysiske layout. Dette clash giver en stedsspecifik karakter, som bør understreges med kvalitativt design

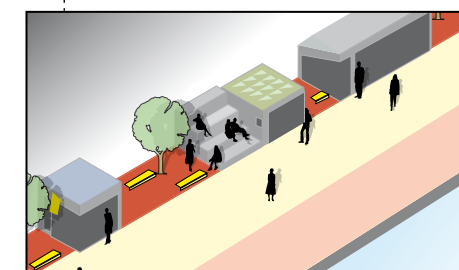


MED BYEN I RYGGEN OG UDSIGT TIL FJORDEN

Langs Havnepromenaden bør der etableres bænke og siddepladser mod havnebassinet. Udsynet mod havnebassinet og den fantastiske oplevelse af at være tæt på havet bør styrkes.

Bjørsvika byrumsudstyr

Byrumsudstyret i Bjørsvika forholder sig til det enkelte sted og til de omkringliggende funktioner. Den kultiverede kajkant bør fremstå ren og skarp men med muligheder for at placere bænke langs havnebassinet. Ved Festningsallmenningen nedtrappes terrænet mod vandet, for at kunne opholde sig tæt ved vandet og for at markere Festningsallmenningen i havnebassinet. De generelle siddemuligheder bør placeres konsekvent og bør understøtte den kulturelle stemning som vil præge området.



EN AKTIV ZONE

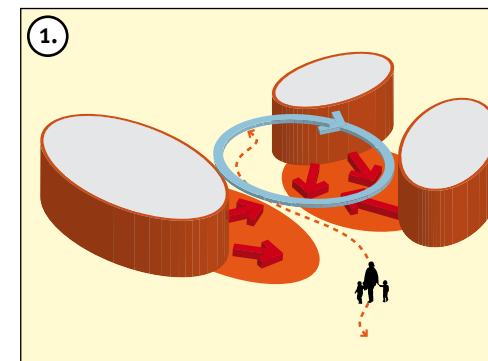
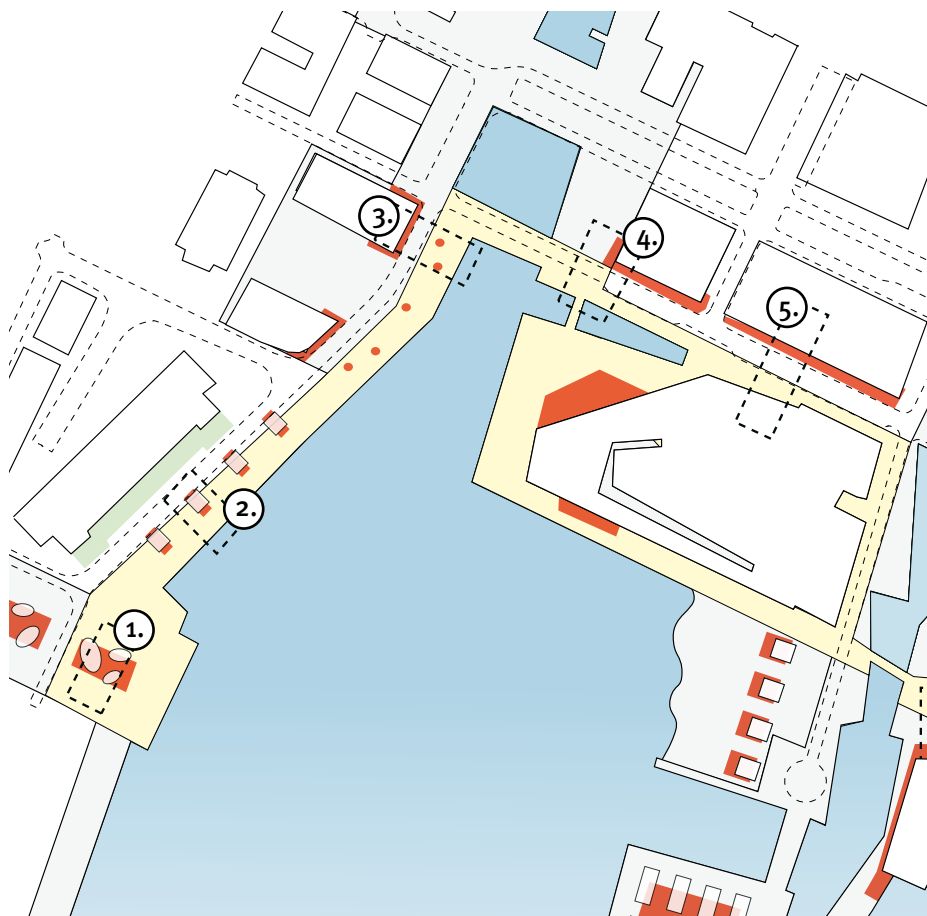
Langs havnepromenaden bør etableres en zone, der skaber en ryg mod trafikken og bibringer havnepromenaden aktiviteter. Denne vil supplere havnepromenaden og skabe ekstra liv.

Bjørvikas offentlighetsgrader

I et område som Bjørvika hvor næsten alle funktioner er kontorrelateret, er det en udfordring at skabe et trygt og attraktivt miljø hele døgnet. For at skabe og tilbyde gode muligheder for 'livet' langs facaderne, bør der i alle bygningerne etableres kommercielle funktioner i stueetagen. Havnepromenaden bør altid være offentlig tilgængelig og funktionerne langs promenaden bør bidrage til at skabe et attraktivt miljø.

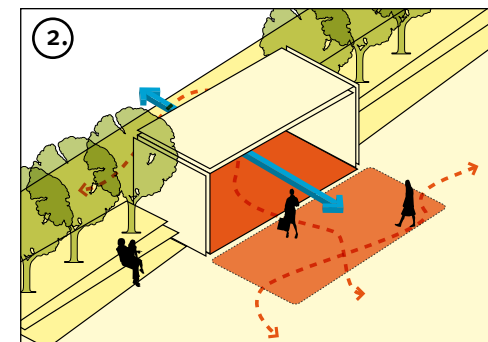
Operaen er den vigtigste bygning langs havnepromenaden og der er derfor meget vigtigt at areale rundt om den opleves som offentlig tilgængelig og som en del af havnepromenaden. De fleste vil passere Operaen på den sydlige side og derfor bør denne side af Operaen være attraktivt og aktiv både dag og aften.

KOMERCIEL KANTZONE	
OFFENTLIGT	
LOKAL-OFFENTLIGT	
PRIVAT	



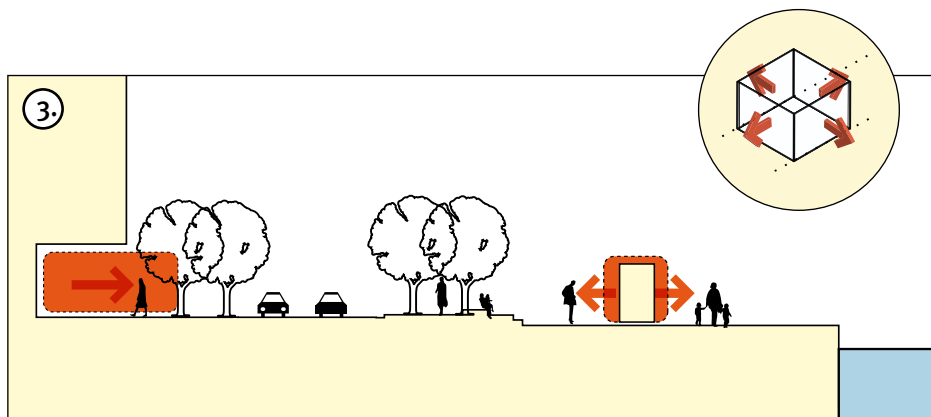
RUM FOR OPHOLD I FESTNINGSALLMENNINGEN

De zoner der opstår mellem pavillonerne vil kunne indtages som kommercielle zoner for pavillonerne. Det er vigtigt at bygningerne og udezonerne er med til at formidle at området er tilgængeligt for alle.



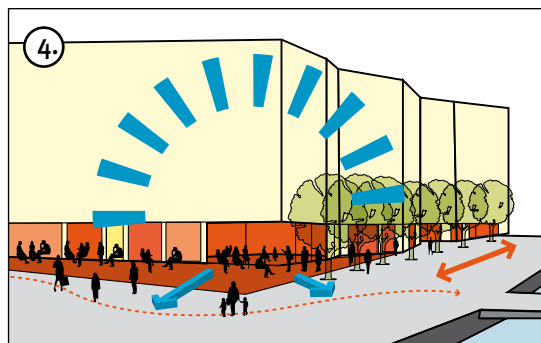
PAVILLONER SOM ÅBNER SIG MOD PROMENADEN

Pavillonerne på Havnepromenaden kan åbne sig mod promenaden og skaber aktivitet langs kajen. Funktionerne bør relatere sig til det liv man ønsker på havnepromenaden i Bjørvika.



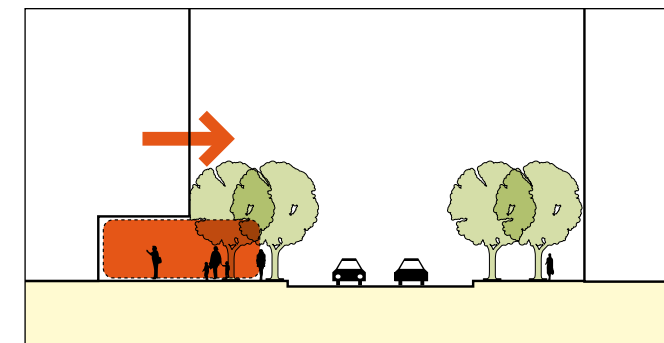
INDGANGENE BØR PLACERES LANGS LANGKAIA.

Bygningerne langs Langkaia bør etablere deres indgange og entreer ud til havnepromenaden. Pavillonerne kan aktiveres på alle sider for derved bedre at kunne tilbyde og indgå i et miljø.



MED UDSIGT TIL VANDET OG OPERAEN

På dette sted bør placeres en restaurant eller et spisehus. Som en oplagt funktion, der kan supplere en oplevelse i Operaen. Hjørnet tilbyder en unik plads om eftermiddagen og om aftenen i og med at herlighedsværdierne her er optimale. Placeringen er god fordi det ligger på et aktivt hjørne, der optager bevægelserne fra Central Stationen til havnen og trafikken på Operagata.



ZONER I OPERAGATA

Operagata bør på nord siden tilbyde aktive og attraktive facader, der kan supplere og være med til at styrke livet omkring Operaen. Bygningerne bør tilbyde butikker, cafeer og restuaranter, hvorfra man kan nyde kigget til Operaen.

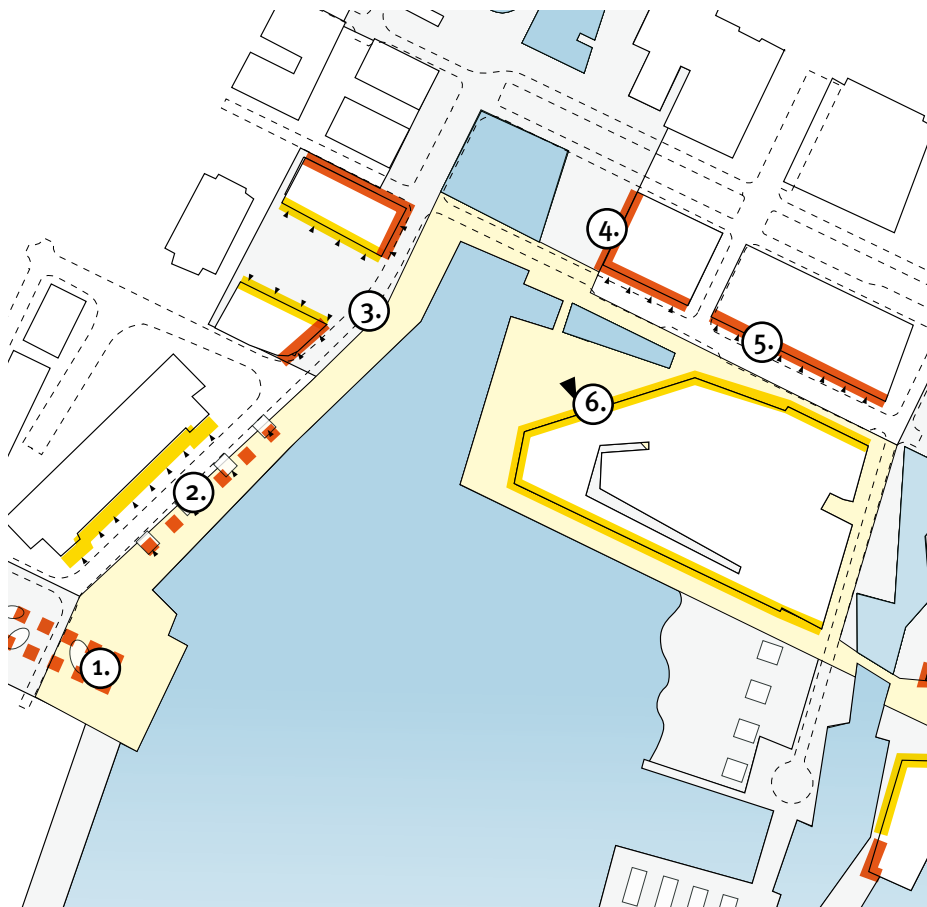
Bjørvikas bygningskant

Bebyggelsen omkring havnepromenaden er meget løs og meget lidt sammenhængende. Derfor bliver det en udfordring at samle livet og skabe intense forløb langs kajen.

Det er reelt kun 6 facader, der støder op til havnepromenaden i Bjørvika. Mod nord bør det etableres aktive kanter, for derved at skabe et aktivt miljø omkring Operaen og ikke mindst Operagade. Operagade bliver et meget vigtigt link som forbinder Bjørvika med kvadraturen.

Havnelageret har en meget central placering i Bjørvika og vil være en vigtig del af det visuelle udtryk både om dagen og om natten. Havnelageret bør etableres sig med entreer og åben facade stueetagen ud mod havnen.

Etableringen af pavilloner langs Havnekajen skal være med til at stramme op og gribe fast i bylivet på kajen. Funktionerne og formen udfordre både det formelle turistliv og det mere uformelle og hverdagsagtige liv på kajen. Pavillonerne skal indgå som en ryg mod trafikken dog uden at være en barriere. Pavillonerne tilfører mindre funktioner og hjælper med at definere den fysiske havnepromenaden ved at tilføre den lille bygningsskala i det ellers store byrum.



AKTIV KOMMERCIEL KANT



LOKAL KOMMERCIEL KANT



SÆRLIG BYGNINGSSKANT



BOLIG KANT



SMÅ BYGNINGER OG ÅBNE PAVILLONER

Pavillonerne skal skabe en tiltrængt human skala og skal ligeledes beskytte opholdsarealerne mellem pavillonerne mod vinden. Pavillonerne bør være transparente og åbne for at styrke karakteren i området. Pavillonerne bør opleves som åbne og attraktive fra alle sider og samtidigt opleves som en ryg mod trafikken.



HAVNELAGERET ÅBNES OP

Havnelageret har en svært prominent placering i Bjørvika. Det vil være en vigtig bygning visuelt i området og et markant volume på promenaden. I dag fremtræder bygningen tillukket mod vandet man kan forvente at dette ændrer sig med udviklingen af området. Der bør opfordres til at der kommer en øget interaktion mellem promenaden og bygningen med direkte kontakt mellem inden og ude, aktive funktioner og mange dører i stueetage.



GRØN RYG MOD VEJEN OG SMÅ MIDLERTIDIGE KIOSKER

For at skabe en rumligt afgrænsning mod vejen og biltrafikken etableres, den grønne ryg. Sammen med de små pavilloner og flytbare kiosker skaber derved en mere intim stemning omkring kajkanten, som skal gøre havnepromenaden attraktiv og særlig. Da byggeri på havnekajen ikke er tilladt i reguleringsplanen anbefales det at pavillonerne etableres fordi havnepromenaden på dette sted ellers forventes at miste den ønskelige karakter.



DEN AKTIVE KOMMERCIELLE KANT

Bygningens kanten bør etableres så den skaber små pladser og nicher, hvor man kan stå i læ og kigge på bylivet langs Operagata. En facade række med mange detaljer, gode nicher og et godt overblik er ideelt for den samlede oplevelse af byrummet.



MOD OPERAGATA MED UDEAREALERNE MOD OPERAEN

Hjørnet af Operagata og Operaallmenningen er en plads med gode potentialer for udeserveringer med dags og aften sol. Med udearealerne mod fjorden og Operaen skaber man et område hvorfra man kan iagttage byens liv.



OPERAENS ANKOMST AREAL > ET EVENT RUM

Operaen vil tiltrække mange mennesker både opera-gæster og turister. Livet omkring bygningen genereres af de mennesker der kommer til stedet og derfor er det vigtigt at opretholde et attraktiv aktivitetsniveau omkring Operaen.



OPERAEN MOD VANDET

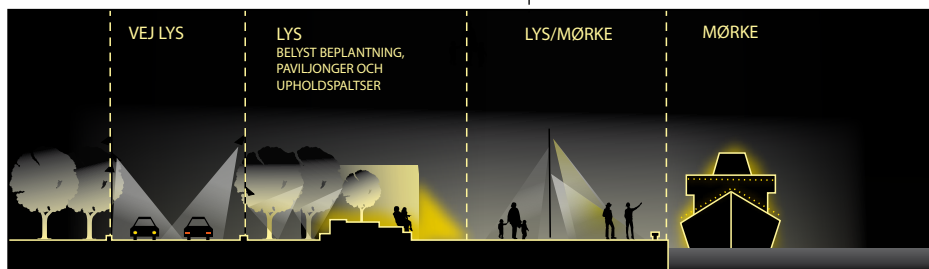
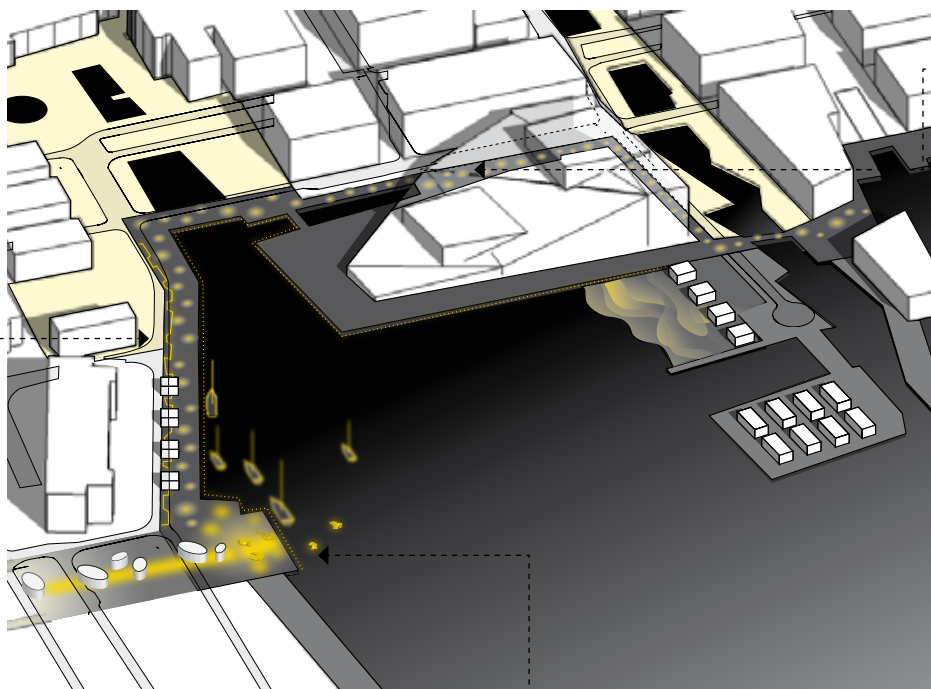
Omkring Operaen bør etableres udearealer der kan få optimale potentialer mod vandet. I bygningerne bør indtænkes en åben facaderække med aktive funktioner, for derved at gøre vejen rundt om Operaen til et trygt og aktivt byrum.

Bjørvikas byrumsbelysning

Belysningen i Bjørvika er vigtig for hvordan Bjørvika opleves om natten. Belysningen skal i første omgang skabe tryghed, hvilket bliver en stor udfordring da bebyggelsen langs kajen ikke bidrager til dette.

Bygningsstrukturene omkring Langkaia definere ikke uderummene og tilbyder ikke 'øjne på byrummet', hvilket betyder at byrumsbelysningen derfor selv skal skabe den nødvendige tryghedsfølelse langs havnepromenaden.

Der hvor Havnepromenaden møder Operaallmenningen, Operagata og selve Operaen opstår der et område af høj intensitet. Dette område er et utroligt vigtigt link mellem Byen og Havnen. Et link hvor man i høj grad bør strukturere og prioritere de belysningskoncepter der ligeledes mødes her. Balancen i belysningen og samspillet mellem de forskellige belysningskoncepter skal forholde sig til ideen om at allmenningen er højest prioriteret, dernæst kommer promenaden også gadebelysningen.

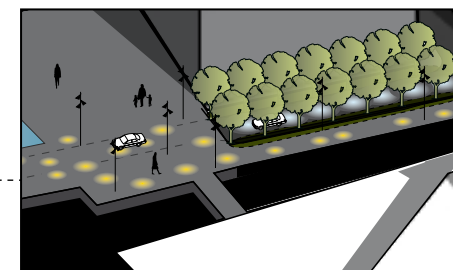


BELYSNING AF VEJEN OG PAVILLION-ZONEN

Det er vigtigt for den samlede oplevelse af Langkaia, gaderummet, pavillion-zonen og havnepromenaden er belyst på en balanceret måde. De enkeltzoner skal fungere enkeltvis uden at blive forstyrrende for omgivelserne.

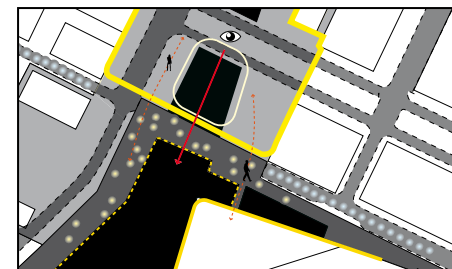
BELYSNING FOR SIKKERHEDENS SKYLD

Da havnepromenaden ikke har så mange aktiviteter langs Langkaia bliver belysningen utroligt vigtig for at opretholde bylivet. Belysningen bør kunne skabe en tryk situation langs vandet og sikre at folk bruger denne rute om aftenen og natten.



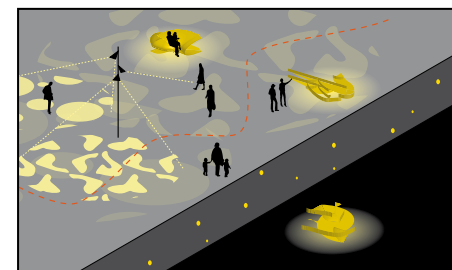
OPERAGATA OG HAVNEPROMENADENS RELATION

Belysningen er vigtigt for at indicere overgangen fra Operagata til Operaallmenningen. Operaallmenningen bør fremstå som det primære belysningskoncept



MANGE BELYSNINGSKONCEPTER PÅ ET STED

På dette sted bliver det en udfordring at styre de mange typer belysninger, der kommer til at præge mødet mellem Operaallmenningen og Havnepromenaden. Samtidig skal der skabes trygge ganglinier, som leder fra Karl Johan og Sentralstationen til Operaen og havnepromenaden.



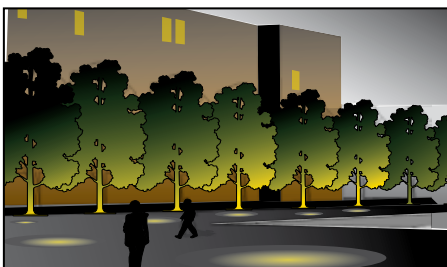
KUNSTBELYSNING VED ALLMENNINGEN

For at skabe en særlig karakter omkring Festringsallmenningen etableres en karakteristisk kunstbelysning der om natten vil markere allmenningen som noget ganske særligt.



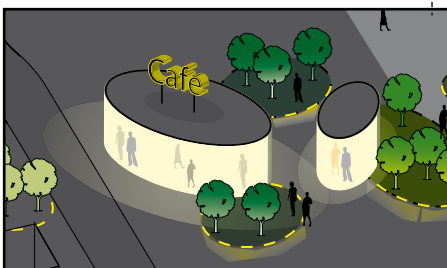
RESTAURANTER STUE ETAGE

For at skabe de bedste vilkår for restauranterne og butikkerne over for Operaen, bør etableres så de virker tiltrækkende på det passerende liv. De transparente facader vil skabe en god kontakt mellem ude og inde, hvilket gør gaden attraktiv hele døgnet.



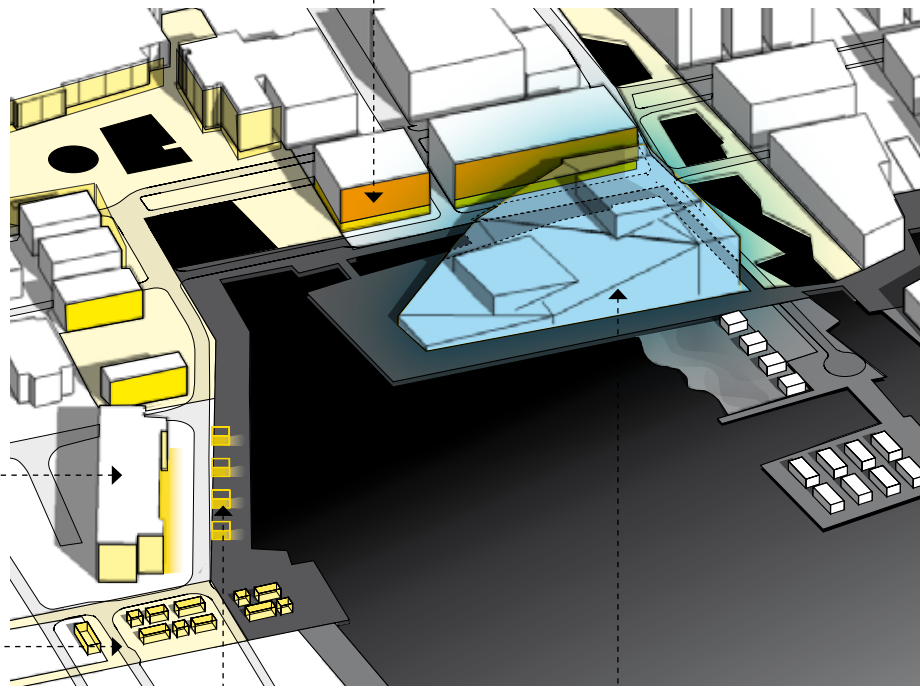
BELYSNINGEN AF HAVNELAGER

Belysningen af Havnelageret bør været nedtonet og afdæmpet for ikke at tage fokus fra Operaen. Dette er vigtigt i forhold til den overordnede oplevelse af det samlede Bjørvika om natten.



UDSTILLINGSPAVILLONER OG CAFÉ-BELYSNING

I Festringsallmenningen etableres pavilloner der påvirker og aktivere de omkringliggende arealer for derved at skabe et unikt miljø omkring de karakteristiske lysende pavilloner.



PAVILLONERNE LANGS PROMENADEN

Når funktionerne langs promenaden belyses indfra vil disse være med til at skabe et trygt miljø og sociale samlingssteder. Der er vigtigt for at promenaden som helhed opfattes som et aktivt og interessant forløb.



FREMTRÆDENDE ROLLE

Operaen vil også om natten få en fremtrædende rolle i havnen. Først og fremmest er Operaen aktiv om aftenen. Den hvide marmor vil fremstå med et særligt udtryk som den omkringliggende belysning bør understøtte og ikke forstyrre.

Bjørvikas bygningsbelysning

Bygningsbelysningen i Bjørvika er meget vigtig for at havnepromenaden og byrummene kommer til at fungere. Generelt bør bygningsbelysning både udefra og indefra oplevelsesmæssigt supplere belysningen på havnepromenaden. På Langkaia er dette ikke muligt og udfordringen her bliver med områdets øvrige belysninger at skabe et særligt attraktivt aften miljø.

For at skabe den ønskelige følelse af trykthed for områdets besøgende og beboere, er det vigtigt at funktionerne og de aktive elementer langs havnepromenaden ved hjælp af belysningen fortsat er aktive om aftenen.

Belysningen bør være med til at gøre oplevelsen af hele havneområdet attraktivt og spændende, så Bjørvika også bliver en destination om aftenen.

